

Arrecadado mais de 1,2 milhão  
de euros para o sistema cubano  
de saúde pública



19º FESTIVAL DO CHARUTO

Juan Diego Nusa Peñalver

• O 19º Festival do Charuto (27 de fevereiro a 3 de março), o maior encontro internacional em torno à cultura do melhor fumo do mundo, encerrou com chave de ouro e a arrecadação de um milhão 255 mil euros para o sistema cubano de saúde pública, graças ao bem-sucedido leilão de sete belos umidificadores contentivos das mais notórias marcas de charutos da Ilha Maior das Antilhas, em nível internacional.

Além de sua esmerada manufatura com madeiras de lei, estes cofres são peças únicas, que em seu interior guardam um tesouro incalculável: uma deliciosa seleção de bitolas emblemáticas de cada um dos anéis mais exclusivos e globais de charutos (H.Upmann, Hoyo de Monterrey, Romeo y Julieta, Partagás, Montecristo, Cohiba), ao qual se somou o umidificador da marca Bolívar, que neste ano comemora seu 115º aniversário e o qual abriu o leilão.

Todos os charutos objeto deste remate foram elaborados pelos melhores enroladores das Casas Matrices (fábricas) de cada marca, junto aos mais experientes especialistas de qualidade de Habanos S.A.

«Penso que o dinheiro irá a uma boa causa, então estamos contentes de pagá-lo», declarou à AFP o canadense Leander D' Silva, que adquiriu por 380 mil euros o móvel da Cohiba, com 20 gavetas e 580 charutos dessa marca.

UMA FESTA INESQUECÍVEL

A Noite de Gala, realizada no recinto de exposições de Pabexpo, na urbanização havanesa de Miramar, foi ocasião propícia, também, para que os mais de 2 mil convida-

dos estrangeiros chegados de 50 países desfrutassem do lançamento internacional do charuto Montecristo mais exclusivo e Premium da marca, sua Linha 1935, em suas bitolas Maltés (cepo 53 x 153 mm de comprimento), Dumas (49 x 130 mm) e Leyenda (55 x 165 mm). As duas primeiras são inéditas na pasta da companhia Habanos S.A, entretanto, a terceira toma o formato da edição especial «Montecristo 80º Aniversário», lançada de maneira limitada no ano 2015 para comemorar os oitenta anos de criação desta marca.

Os charutos desta filigrana contam com uma diferenciada apresentação e uma ligada de sabor forte pela primeira vez na marca, enquanto foram confeccionados com uma seleção de deliciosas folhas de capa, bucha e capote, das melhores várzeas de Vueltabajo, situadas na ocidental província cubana de Pinar del Río, a terra onde se colhe o melhor fumo do planeta.

Também na festa se conheceram os vencedores do Prêmio Habano 2016, que reconhece os que sobressaíram na promoção do charuto no mundo e que, desta vez, mereceu a cubana Josefa Acosta Ramos (na categoria de Produção), o britânico Edward Sahakian (em Negócios) e o norte-americano Gordon Mott (em Comunicação).

Por outro lado, o vencedor da 16ª edição do concurso internacional Habanosommelier (maridagem de charutos com bebidas espirituosas) foi o chileno Felipe Rojas, após uma disputada competição com seus colegas de Cuba, Emirados Árabes Unidos, Reino Unido e Itália.

Ao mesmo tempo, os prêmios da Feira Comercial, na qual se apresentaram 65 expositores de 11 países, foram



ALEXANDRE MENEGHINI/ REUTERS

A espectacular arte do violonista hispano-armênio-libanês Ara Malikian e seu ensemble de músicos fechou com chave de ouro o 19º Festival do Charuto.

em melhor design livre de estande para a Brascuba S.A. O melhor design de estande modular foi para BONGHAB-ITALIA pela confecção de guayaberas (camisa típica cubana) representando a marca de luxo COHIBA ATMOSPHERE; enquanto o prêmio ao estande mais visitado foi para o Grupo Corporativo CIMEX-CUBA. O estande de Havana Club International conquistou o principal troféu na categoria de comunicação integral, entre outros reconhecimentos.

O glamour de uma Noite de Gala foi dominado pela espectacular arte do violonista hispano-armênio-libanês Ara Malikian e seu ensemble de músicos, junto a estrelas cubanas, tais como as cantoras de son Haila María Mompíe e Vania Borges, o baladista David Torrens, o quarteto A otro tiempo e a orquestra do maestro Miguel Patterson, que estiveram acompanhados pelas coreografias das companhias de dança de Litz Alfonso e a de Santiago Alfonso. •

*Percurso por um  
Hotel com História*

**Hotel Nacional de Cuba**

*Percurso histórico pelo Hotel-Museu,  
Monumento Nacional  
e Patrimônio da Humanidade*

*Desfrute de sua história, avistando,  
em primeiro lugar, nossa  
cultura e cubanidade*

*Visite as grutas Tagamamas e os túneis  
que foram abrigo quando  
da Crise dos Mísseis.  
O Salão da Fama, conta  
com o testemunho  
de centenas de personagens da  
cultura, arte e  
política mundialmente  
conhecidos, que foram  
hóspedes do Hotel Nacional*

**Patrimônio, Monumento  
e Hotel-Museu**

Calle O esquina a 21, Vedado,  
La Habana  
E-mail: reservas@gonacio.gca.tur.cu  
www.hotelnacionaldecuba.cu  
www.hotelnacionaldecuba.com